**PRIPREMA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOG SATA GEOGRAFIJE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KONCEPTI**: Održivost (C), Prostorni identitet (A) | | | | | | | | |
| * **NASTAVNA TEMA**: **Naše prirodno i kulturno naslijeđe** | | | | | | | | |
| **NASTAVNA JEDINICA**: **Prirodna i kulturna baština Hrvatske** | | | | | | | | |
| **RED. BROJ**: 25. | | **TIP NASTAVNOG SATA**: obrada | | | | **DATUM**: | | |
| **ŠKOLA**: | | | | **UČITELJ**: | | | | **RAZRED**: šesti |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD:**  **GEO OŠ C.A.6.1.** Učenik razlikuje kategorije zaštite prirode, navodi primjere zaštićene prirodne i kulturne baštine u Hrvatskoj, objašnjava važnost zaštićenih područja i lokaliteta kao gospodarskoga potencijala i elementa identiteta te sudjeluje u aktivnostima čuvanja i adekvatnoga vrednovanja baštine na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini. | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA (navedeni u podtemama)**:   * *razlikuje oblike zaštite prirode i imenuje na slijepoj karti stroge rezervate (SR), nacionalne parkove (NP), parkove prirode (PP), regionalne parkove (RP) i geoparkove (GP) u Hrvatskoj* * *objašnjava pojam i važnost baštine* * *navodi primjere kulturne materijalne i nematerijalne baštine u Hrvatskoj* | | | | | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI:** | | | | | | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | | | **DOBRA** | | **VRLO DOBRA** | | **IZNIMNA** | |
| |  | | --- | | Objašnjava pojam baštine, razlikuje prirodnu od kulturne baštine i prepoznaje na fotografijama nekoliko hrvatskih NP-a, PP-a i lokaliteta s UNESCO-ova popisa svjetske baštine. | | | | Opisuje pojam i važnost baštine. Obrazlaže potrebu zaštite prirode na primjerima iz Hrvatske i zavičaja. Prepoznaje na fotografiji zaštićena područja Hrvatske, navodi oblike zaštite prirode (SR, NP, PP, RP, GP) s pomoću tematske karte i za svaku kategoriju zaštite pokazuje na geografskoj karti više primjera iz Hrvatske. Prepoznaje na fotografiji hrvatske lokalitete s UNESCO-ova popisa svjetske baštine.  Navodi primjere kulturne materijalne i nematerijalne baštine u Hrvatskoj te ih prepoznaje na fotografijama. | | Imenuje na slijepoj karti sve SR-e i NP-e u Hrvatskoj te pokazuje smještaj na geografskoj karti i prepoznaje na karakterističnim fotografijama sve hrvatske lokalitete s UNESCO-ova popisa svjetske baštine. | | Objašnjava važnost baštine kao gospodarskoga potencijala i elementa identiteta, imenuje na slijepoj karti PP-e i RP-e u Hrvatskoj. | |
| **AKTIVNOSTI UČENIKA:**   * **razlikuje i navodi** oblike zaštićene prirode * **na slijepoj karti označava i imenuje** pojedine oblike zaštićene prirode * **objašnjava** važnost zaštite baštine * **navodi** primjere kulturne baštinei **pokazuje** ih na zidnoj karti Hrvatske | | | | | | | | |
| **VREDNOVANJE**  **Vrednovanje za učenje:**  **-** tijekom i nakon sata učitelj prati rad i daje povratne informacije(*pitanja, tablica i slijepa karta, izlazna kartica digitalnih alata)* | | | | | | | | |
| **POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I DRUGIM PREDMETIMA**:  **osr B.3.2.** Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose među drugima.  **osr B.3.4.** Suradnički uči i radi u timu**.**  **osr. C.3.4.** Razvija nacionalni i kulturni identitet.  **uku A.3.1.** Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  **uku D.3.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  **ikt A.3.2.** Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.  **odr A.3.4.** Objašnjava povezanost ekonomskih aktivnosti sa stanjem u okolišu i društvu.  **pod B.3.3**. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.  **OŠ HJ A.6.3.** Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.  **OŠ PRI B.6.2.** Učenik raspravlja o važnosti održavanja uravnoteženog  stanja u prirodi i uzrocima njegova narušavanja. | | | | | | | | |
| **KOMPETENCIJE**  **Komunikacijske kompetencije**: usmeno izražavanje, točno i uredno **riješiti** postavljene zadatke, **analizirati** grafičke priloge  **Učiti kako učiti**: **izdvojiti** bitno od nebitnog, logički **povezati** sadržaj,točno **primijeniti** upute  **Socijalne kompetencije**: **razvijati** odgovornost prema sebi i drugima, međusobno **surađivati** te poštivati druge i raličita mišljenja  **Digitalna kompetencija: koristiti se** odgovarajućim digitalnim alatom | | | | | | | | |
| **KLJUČNI POJMOVI**: prirodna i kulturna baštine | | | | | | | | |
| **ORGANIZACIJA I TIJEK NASTAVNOG SATA** | | | | | | | | |
| **Vrijeme** | **Razrada aktivnosti**  **Aktivnosti učenika/Aktivnosti učitelja** | | | | **Nastavne metode i oblici rada** | | | **Nastavna sredstva i pomagala** |
| 5' | **UVODNI DIO**  - Učenici promatraju videozapis o turističkoj ponudi Hrvatske. Na osnovi promatranog videozapisa učenici navode što čini baštinu nekog prostora.  Učenici trebaju napisati dva pojma koristeći se u digitalnim alatom Mentimetrom.  Razgovorom kroz pitanja zaključiti što čini baštinu nekog prostora.  - Najava cilja nastavnog sata. | | | | - neizravna grafička metoda  - gledanje videozapisa  - razgovor  - demonstracija  - frontalno  - individualno | | | - digitalni alat Mentimeter  - ppt prezentacija  - videozapis o turističkoj ponudi Hrvatske  - računalo  - projektor |
| 35' | - Učenici radom u parovima uz pomoć teksta i grafičkih priloga **objašnjavaju** što je baština i zašto je važno čuvati, ali i promicati prirodnu i kulturnu baštinu.  - Učenici **slušaju izlaganje** učitelja o kulturnoj baštini te podjeli na materijalnu i nematerijalnu kulturnu baštinu.  - Učenici uz pomoć tematske karte i teksta kulturne baštine **navode** po 3 primjera materijalne i nematerijalne kulturne baštine.  Primjere učenici pokazuju na zidnoj karti Hrvatske i u atlasima.  - Učenici **slušaju izlaganje** učitelja o pojedinim oblicima zaštite prirode u Hrvatskoj.  - Radom u manjim skupinama učenici **rješavaju** radni listić (tablica, slijepa karta, bojice).  Uz pomoć tematskih karata, geografske karte Hrvatske te internetskih mrežnih izvora, učenici u tablicu različitim bojama **upisuju imena strogih rezervata, nacionalnih parkova i parkova prirode te regionalnih parkova.** Pojedini oblici zaštite prirode su označeni različitom bojom i brojem. Nakon toga, učenici **označavaju** različito označene brojeve **na slijepu kartu Hrvatske**.  - Učenici **imenuju i pokazuju** zaštićena područja na zidnoj geografskoj karti Hrvatske.  - Učenici **promatraju videozapis NP i PP u Hrvatskoj:** <http://prirodahrvatske.com/2018/11/13/novi-video-nacionalni-parkovi-i-parkovi-prirode-u-hrvatskoj/> | | | | - neizravna grafička metoda  - čitanje  - analiza tematskih karata  - razgovor  - izlaganje  - demonstracija  - rad u parovima  - rad u manjim skupinama  - individualno  - frontalno | | | - ppt prezentacija  - računalo  - projektor  - udžbenik  - radna bilježnica  - atlas  - radni listić  - slijepa karta Hravstke  - zidna karta Hrvatske  - videozapis:  <http://prirodahrvatske.com/2018/11/13/novi-video-nacionalni-parkovi-i-parkovi-prirode-u-hrvatskoj/> |
| 5' | **ZAVRŠNI DIO**  - **Učenici rješavaju** zadatke za provjeru ishoda učenja (zadaci na radnom listiću ili u odgovarajućem digitalnom alatu). | | | | - individualno  - razgovor | | | - listići ili izlazne kartice  - digitalni alat |
| **PLAN PLOČE**  **Prirodna I kulturna baština Hrvatske**  -**Prirodna i kulturna baština** –prirodna i društvena dobra koja je čovjek naslijedio, njegovao i očuvao.  ***-*UNESCO** –sastavlja popis prirodne i kulturne baštine  **-prirodna baština u Hrvatskoj:**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Strogi rezervat (2)** | **Nacionalni park**  **(8)** | **Park**  **prirode**  **(11)** | **Regionalni park**  **(2)** | **Geopark**  **(2)** | **Spomenik prirode**  **(103)** | **Značajan krajobraz (69)** | **Park-šuma**  **(40)** | **Spomenik parkovne arhitekture (više od 130)** | | *Hajdučki i Rožanski kukovi*  *Bijele i Samarske stijene* | *Brijuni,*  *Risnjak,*  *Plitvička jezera, Sjeverni Velebit, Paklenica, Krka, Mljet, i Kornati.* | *Kopački rit, Papuk, Lonjsko polje, Medvednica, Žumberak i Samoborsko gorje,*  *Učka,*  *Velebit, Vransko jezero kod Biograda, Telaščica, Biokovo, i Lastovsko otočje* | *Mura-Drava*  *Vis* | Papuk  Vis |  |  |  |  |   **- kulturna baština u Hrvatskoj:** | | | | | | | | |
| **VREDNOVANJE/SAMOVREDNOVANJE** | | | | | | | | |
| **ZADACI ZA PROVJERU ISHODA UČENJA**   1. Što čini prirodnu, a što kulturnu baštinu? 2. Zašto je važno zaštititi baštinu nekog prostora? 3. Koja organizacija sastavlja popis prirodne i kulturne baštine? 4. Imenuj kategorije zaštićene prirode u Hrvatskoj. 5. Navedi I na karti pokaži primjere strogih rezervata, nacionalnih parkova, parkova prirode i regionalnih parkova. 6. Navedi po dva primjera materijalne i nematerijalne kulturne baštine. | | | | | | | | |
| **PRAKTIČNI RAD:** | | | | | | | | |
| **RAD S UČENICIMA PREMA POSEBNOM ODGOJNO-OBRAZOVNOM PROGRAMU:**  *- integrirati učenika u rad s ostalim učenicima*  *- pripremiti radne listiće s pitanjima/zadacima*  *1. Na crtu upiši koje sve* ***oblike zaštićene prirode razlikujemo u Hrvatskoj****.*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *2.U tablicu upiši po* ***3 primjera pojedinih oblika prirodne i kulturne baštine****.*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Nacionalni**  **park** | **Park**  **prirode** | **Regionalni park** | **Materijalna**  **kulturna baština** | |  |  |  |  |   *3. Ispod odgovarajuće slike na praznu crtu upiši o kojoj* ***nematerijalnoj kulturnoj baštini*** *je riječ.*  *(primjer: umetnuti slike čipkarstva, bećarac, klapsko pjevanje)* | | | | | | | | |
| **RAD S NADARENIM UČENICIMA:** | | | | | | | | |
| **LITERATURA:**  - Bralić., I. (2006.): Hrvatski nacionalni parkovi, Školska knjiga, Zagreb  - Grupa autora (2016.): Blaga Hrvatske - neprocjenjiva prirodna i kulturna baštine, Mozaik, Zagreb  - Grupa autora (2016.): Hrvatski običaji i druge tradicije, Mozaik, Zagreb  - Hrvatska enciklopedija: http://www.enciklopedija.hr/  - Ministarstvo kulture: <https://www.min-kulture.hr/>,  - Priroda Hrvatske: http://prirodahrvatske.com/  - Slijepe karte: [www.d-maps.com](http://www.d-maps.com)  - Wikipedija: <https://hr.wikipedia.org/wiki/Wikipedija> | | | | | | | | |
| **POVEZNICE S DIGITALNIM SADRŽAJIMA:**  Priroda Hrvatske:  <http://prirodahrvatske.com/2018/11/13/novi-video-nacionalni-parkovi-i-parkovi-prirode-u-hrvatskoj/>  Parkovi Hrvatske: <https://www.parkovihrvatske.hr/parkovi>  Ministarstvo kulture: <https://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=27> | | | | | | | | |

